



### お利口ばかりでも……

ユニテックス  
取締役 山崎 善親



尊敬する上司が気になる記事をスクラップしたり、思いついたアイデアをメモにメモするのを見習って、私も実行している。重要なヒントになることもあるし、ならないこともあるが、読み返すだけでも楽しく感じる。

会社の組織を考えなければならぬ立場になった時、日本動物行動学会が発行するレターの中で面白い文章に出会った。「お利口ばかりでも、たわけばっかりでもダメよね」というタイトルで、アリの行動を追跡した研究に関する文章だ。

一般的には働きの者とされるアリにも「働きの者」、「普通」と「怠け者」のタイプがあるようにしている。

### 古本屋

第一商品  
執行役員 木下 七郎



司馬遼太郎、藤沢周平、松本清張ばかり読んで来たので、他の作家、他のジャンルの本を読もうと思つて、休日は必ず古本屋に行くようにしている。

古本屋では、その時代の考え方や流行がどうだったか、作家名や作品名を見ただけで憶い出す。また、それぞれの本がそれぞれ違う時間を過ごして来たという雰囲気が古本屋の本棚の中にはある。懐かしくて手に取り、好きな作品なら何度でも読み返して、トイレの友になつてくれるが、無理して買ったジャンルの本は読みかけたままになつていく。

以前よくやつたのに全くやらなくなったのが麻雀である。本日に毎日毎日、面白く思つてやっていたのに、その中で以前に読んだ阿佐田哲也の『雀鬼五十番勝負』を古本屋で見つけた。その四十四番手・車内麻雀の中に商品外務員が取り上げられている。今、あらためて読み返すと商品外務員に対する作者の捉え方が偏見と思ひ込みで一部分しか見ていない。

初めて読んだ25年前より内側から見ると随分変わったと思うし、世間の見方、印象も確実に進歩していると思いたい。

### 鑑橋随想

### 沖繩と私

東京コムウエル  
執行役員 山田 芳文



人生一度も行ったことのない沖繩に今から8年前、転勤した。本土と比べ風景が一変、この沖繩の地で商品先物の仕事が出来たのか？非常に不安を感じた。

私は沖繩と縁があったのか？何か不思議な運命を感じる。食物も本土とは違い、自然食が多い。夏のマンガウの味は世界一らしい。島らつきよう、ゴーヤ、酒のつまみには事欠かない。

酒は、泡盛。このお酒はタイ米が原料であり、強いものは70度もある。沖繩という気候の中で飲むから美味しいように思う。

また、沖繩は日本の昔のいい時代がたくさん残っている。年寄りを大事にする心、知らない子供にも注意出来る環境、自然が豊かでのおんびりしていること。沖繩の人はウチナンチュウ、本土の人はヤマトンチュウと言う。地場意識の強い土地柄でもある。自然が豊かで、人を受け入れる土地柄であり、東京から沖繩に入るとホッとします。

会社人生、34年間せわしなく仕事をしてきたが、時代が変わり、昔のいいところが忘れられたようにも思ひ、淋しさを感じる。日本で唯一戦場となった沖繩。沖繩の人に先物取引で恩返し出来ないものかと考える毎日である。

### リサイクル地金

岡藤商事  
法人事業部長 古谷 賢一郎



80年代前半、商社の貴金属部で営業をしていた。国内外で地金を買い需要家に掘く業務で新たな仕入ソースに夢中であつた中、リサイクル地金に着目。他社はまだ目をつけず、将来リサイクル品は爆発的に増え、環境問題解決にも役立つはずで業界の拡大は明らかとみた。

「国家的見地」から言えば、自前の資源確保である。家業が鉄スクラップ屋だったため肌に染み込んだ原料の回収ノウハウを業者に教え込み、ヘッジ請負やリサイクル地金の買取販売を開始した。品質には問題がないがブランド力の弱さから大手物との値差は存続し

た。海外取引所供用品の認可取得や東工取の認定申請によるブランド力UPを図つたが抵抗もあつた。

パラジウム供用品の申請では東工取の委員会では残すという一物二価案が議論された。日本というロカルの商習慣優先は混乱の元だと小生は反論し、結果は一価となった。

供用品認定で国内外の認知を受けた業者は販売に自信を持ち、積極的に回収量を増やせるようになり、工場に至る会社も出てきた。東工取が資源の確保・再活用という「国家レベルの命題」に意外な部分で役立っているというお話でした。

### プラネタリウム

コムテックス  
管理部管理室長 横山 正人



東京や大阪など、都会に住んでいると夜空を見上げる習慣がなくなつてくる。休日に郊外に出かけて夜空を見上げると、子供のころに見ていた星たちの輝きがその頃の記憶とともに甦ってくる。一通り感傷に耽つたあとは、未来について考えてみると実に楽しいものだ。

現代では、米国の調査船がいろいろな探索結果を送ってくる。

日食や彗星ショーをわざわざ見に行かなくても、家庭のパソコンをインターネットに繋げば実況生中継で見られる。

そんな時代でも人間の想像力には果てがない。お月さんが地球から遠ざかる速度がもつと速かつたらどうだろう？ いやちよつと気分が変わって近づいてきたら？ いやはやどちらも大変なことである。こんなことを考えると、人間が、そして自分が、いかにちっぽけかがよく解る。

いっそ満天に星が輝く田舎に移住しようかな？ いやまてよ？ でも星は語らないな。

人と人との繋がりで、今までの自分がここに居る。そうだが、都会にはいいものがあるじゃないか、などと独り言を言いながら、またプラネタリウムに通うのである。

### マイゴルフ

オリオン交易  
監査役 宮本 正博



小生、昭和12年2月生まれの当年69歳です。同年輩の仲間達が身体の故障でリタイアして行くのを目の当たりにして、自分は健康で良かったな——といつも喜んでおります。

ゴルフ歴は40年になりましたが、本格的に練習を始めたのは約10年前からです。ラウンドは月3、4回のペースです。

我流で始めましたので最初は試行錯誤の連続で、なかなか上達しませんでした。最近になってやっとスウィングが少しずつわかりました。

現在、ハンデは12ですが、現状はハンデを維持するの

が大変で、日夜努力しております。飛距離がどんどん落ちて行き、何年前かは此処まで飛んだのにと体力の衰えを痛切に感じる今日この頃です。

それでも青空の下、仲間達と一緒にゴルフを楽しんでおりますと、日頃のストレスも解消され、朝から夕方まで充実した一日が過ぎます。

ゴルフは年を取っても出来るスポーツですので、若い人はどんどんゴルフに取り組んでください。

そこにはまた新しい仲間と交流の場が出来て、世間が広くなり、新しい世界が広がります。

## 見舞

# ハワイアンバンド

### 伝統の裏付け大切

朝日ユニバーサル貿易会長  
高橋 正光

た。それがハワイアンで、ギターが弾けたので知り合いを無理やり口説き、仲間を集め、アルパイトもビルの屋上やプールサイドでの演奏ばかり。結構人気もあってサラリーマンの4倍も5倍も稼いだものです。

音楽の魅力はリズムとハーモニー、メロディーの3つの要素ですが、人生と密着して、周回やバランスだとかは宇宙にも繋がっている。社会にでも仕事はリズムミカルな流れが重要だと教えられ、ハーモニーとは和音のこと、経営に和は欠かせない。一番大事な学校の山は好きになり日本の山はかなり登ったもんです。

ところが愛知大学に入學した年に、友達の山男の連中が13人、春山の業師岳で遭難して全員死んでしまった。嫌でも死と直面させられ山岳部も解散。それからです、一気に軟派の世帯にはじめてしまつた。

——それがハワイアンで、ギターが弾けたので知り合いを無理やり口説き、仲間を集め、アルパイトもビルの屋上やプールサイドでの演奏ばかり。結構人気もあってサラリーマンの4倍も5倍も稼いだものです。

音楽の魅力はリズムとハーモニー、メロディーの3つの要素ですが、人生と密着して、周回やバランスだとかは宇宙にも繋がっている。社会にでも仕事はリズムミカルな流れが重要だと教えられ、ハーモニーとは和音のこと、経営に和は欠かせない。一番大事な学校の山は好きになり日本の山はかなり登ったもんです。

——それがハワイアンで、ギターが弾けたので知り合いを無理やり口説き、仲間を集め、アルパイトもビルの屋上やプールサイドでの演奏ばかり。結構人気もあってサラリーマンの4倍も5倍も稼いだものです。

音楽の魅力はリズムとハーモニー、メロディーの3つの要素ですが、人生と密着して、周回やバランスだとかは宇宙にも繋がっている。社会にでも仕事はリズムミカルな流れが重要だと教えられ、ハーモニーとは和音のこと、経営に和は欠かせない。一番大事な学校の山は好きになり日本の山はかなり登ったもんです。

### 第15回商品取引員親睦野球大会

小林洋行が明治物産を破って優勝。  
3位決定戦は光陽グループ4-0豊商事

0	11	7	0	4	3
2	3	3	15	16	2
10	0	7	4	12	3
7	14	7	4	0	12

北辰物産 豊商事 東穀取 米常商事 カネツ商事 小林洋行 ハーベストF 明治物産 三井物産F アイメックス 東工所 日本ユニコム 光陽グループ

### 事務局だより

当協会のホームページへのアクセス件数が、この6月7日に90万件を超えました。

平成12年2月に開設以来、急速なインターネットの普及に乗り遅れまいと試行錯誤を繰り返しながら、できる限りホットな情報を載せるよう心がけています。

最近では、会議資料を配信したり、会員向け説明会の出席申込みをホームページで受け付けたり、紙資源の節約にもなっています。

今後さらなる充実を図るため、ご意見・ご要望をお寄せ下さい。さて、100万件の大会を超えるのはいつ?

### 大学時代の演奏風景

右端がバンドリーダーの高橋会長

はメロディーで、企業活動で言うところの夢や理念ですが、綺麗で素晴らしいと誰もついてはこない。

——商取業界とも繋がります？

ハワイアンは伝統の裏付けが人を魅了するんです。わが業界には堂島という伝統があります。シカゴやニューヨークだけでなく、今や新興国にも奪われようとしています。

日本人が先物や株、為替取引が下手というのも、主食の米相場が統制状態のまま市況商品が排他的に見るようになったからです。

海外では小麦やトウモロコシなどの主食には相場が立って、リスクは当然だと子供の頃から感じて育っている。日本では江戸時代からの伝統的な金融テクノロジーを忘れ去り、通貨でも銅でも一流企業が世界の舞台で大負けしている。

いま、年間数百万人もの人が海外に出かけていますが、1人当たりの為替差損が6〜7万円もあるんです。連休前は円安で高いドルを買われ、帰つてくると円高で往復の損。為替ヘッジなんて伝統的な知恵さえない。現地でもハワイアンは格別ですが、日本も堂島の伝統を早く蘇らせた方がいいです。