

背のびせずに

A black and white portrait of a middle-aged man with glasses, wearing a suit and tie. He is smiling slightly and looking towards the camera.

のですが、自分の鑑賞力を考えると、私にはまだ敷居が高いようです。「名作」をかしこまつてありがたがるよりも、自分が自然にうきうきする

A black and white portrait of a man wearing glasses and a suit, framed by an oval border.

万国博覧会開催当時、この場所にパビリオンがあつたことを示すプレートです。かつてこの地には、比利オンが林立し、六万人もの人々のお祭りの

万博公園の魅力

今村証券社長
今村 九治

当社が商品先物業を始めたから約2年が経った。この間、ほとんど商いらしい商いもできず、監督官庁から「やる気があるんかい」と詰問されたのには、勿論訳があつたのだ。

何より困ったのは、商品先物取引外務員の資格を取るために、1週間の研修が義務付けられていること。すべての営業員が資格を取るために約2年を要してしまった。全営業員が資格を取るまでは全店に「商品先物ゴー」の檄は飛ばせなかつた。次に問題だつたのはシステム構築だ。出来上がるまでに1

まつた。それにしても、商品先物業界の商品はなぜこんなに夫々がこんなに違っているのだろう。手数料や証拠金率など、一本化できないもののなのだろうか。とまあ、こんな具合で立ち上がりが遅れてしまったのだが、ようやく少しずつお客様も増えてきた。「証券会社流の商品先物」で業界に新風を吹き込みたい。これからだ。

ところで、商品先物業界でどうしても不可解なことがある。それは業界内の事故が減らないことだ。証券界でも顧客との揉め事はあるが、「証拠金を返さない」などというのは考えられない。分別管理以前の問題をなぜ毅然とした態度で罰せられないと、不思議でならない。

毎日、夜の11時前後に始まる「世界の車窓から」という四～五分ほどのテレビ番組があります。長寿番組でもあり、ご存知の方も多いと思われます。なぜか和ませてくれる番組でつい見入ってしまいます。映像は車内の人々の様子と車窓から見える風景、そして駅。いいとこ取りの旅行案内ではなく、空気や風や匂いまでが伝わってくるリアル感。ありのままの外国と異文化が活写され、本当に旅している感覚になつてきます。熱帯からサバンナ、山岳地帯など一般の旅行では

車は人々のいろいろな暮らしと生活を乗せてゆつくり走ります。ただただ塗りを味わうための旅を感じさせる番組です。

二十歳代、私もよく旅行をしていた時期があり、夜行列車と駅弁の味はいままで忘れられません。せめて出張の列車の中でもと思うのですが、ゆつくりのんびり駅弁をつつくどころか車窓から見える景色に想いを馳せることも無く、本の一行も読めず目的地に着くのがいつものパターンです。純行に乗つてゆつくり塗したいとはよく聞く話だし、私の望みではあります。それが現実になるのはもう少し先なのだろう、と思つてゐるこの頃であります。

貴が有ります。—絵画鑑賞
といえば大袈裟ですが、実のところ気に入った絵を探し出して、どういう額に入れてどこに飾るべきかじっくりと考えて、後は気の向いたときに眺めるだけなのですから、眞面目に絵画鑑賞を趣味としている人から怒られてしまいそうです。
気に入った絵といえば、かつて福岡の温泉旅館に掛つていた絵を二年がかりで口説いて譲つてもらつたことがあります。

評価の定まつた名のある画家の作品ももちろん良い

つい若い画家の作品に眼があり私も楽しくなりますが、やはりどんな作品を描いていくのだろう」と、想像して樂しまることができます。

いつかは私の趣味は絵画鑑賞です、と言えるようになります。りたいと思つて、いましたが、ここまで書いて楽しみのままでも良いような気がしてきました。「身の丈に合つたものが一番」それが、私にとって、日々を楽しむ秘訣です。

の万博公園を散策するのが私の楽しみの一つです。この散策は疲れを癒し、明日への糧となります。ここでは万博公園の魅力を語りたいと思います。

広大な万博公園は、どのエリアも、いつ行っても四季の彩りがあり、安らぎを与えてくれます。また、小鳥のさえずりや川のせせらぎの音は心地良い BGM となります。

公園内を歩くと、ところどころにプレートが埋め込まれていることに気がきます。

その面影は全くありません。今では頭を上げるとぞえ立つ、太陽の塔だけがそのまま祭りの始終を知る唯一の存在なのかもしません。

ブレーントと太陽の塔は東の時間、あの祭りの場へと豆をタイムスリップさせてくれます。そして気がつくと、広大な公園に戻っています。まぶしいほどの緑に囲まれた空間を見渡しても、近い過去から現在まで、時間が流れを感じさせてくれる万博公園。それが私がとりこにするのかもしません。

鎧橋隨想

七

旅を味わう旅は：

胸上げされる渡辺監督 よる ふち

勝	敗	表	サ	室	N	航	勝	敗
サンワード貿易	⑩		○	○	○	○	3	0
姫島シャーカス	●	○	○	○	○	○	2	1
N.T北海道	●	●	○	○	○	○	1	2
新空自衛隊	○	●	●	●	○	○	0	3

決勝リーグ勝敗表
の全国大会抗と日本選
札幌に本拠地を置くこと
で、今年の都合で、昨年の
視野にいる。この結果は、
から日本ハムが、さすがに
語り難い。
（大阪ドーム）

年度
ハムが
野高さ
移入つ
市対
手権
ーム)
云で一
ものです。
スのとれた食事を心が
万全な体調で秋を迎え
ては、十分な睡眠とバ
症や紫外線への対策を電
化されることをお勧めします
また、毎日の生活にわ
けの方もいらっしゃるかと
いますが、外出先での熱

三年連続、三度目の東京ドーム
サンワード貿易は第73回
都市対抗野球北海道地区予選大会で、三年連続三度目の代表切符を獲得した。今年から北海道枠が一チームに減ったため、地区優勝を危ぶむ声もあつたが、七月一日、室蘭シャークスを3-0で破り、参加十九チームの頂点に立つた。本大会は八月二十六日から東京ドームで始まる。

リーグ戦でサンワードは戦全勝した。選手たちは「予選は通過点、全国大会で勝つことが目標です」と信のほどをみせていた。
菅野和巳(サンワード)副社長(野球部長)は「全大会で上位争いして、プロ球にも送り出し、全国から有望新人を獲得する、そういう好循環を目指したい」と語った。

ない。 も力を注いだ。
 彩を 現在、資料室の利用は
 のは 員、関係団体の役職員又
 論吉 先物協会が特に承認し
 不(全)に限つて。 利用時間
 十二 九・三〇一・二・〇〇、
 一見、三・〇〦一・六・三〇。
 取引 らかじめ「利用証」をば
 われ してもらつておくこと。
 関係 担当者：小林居

内外先物文献の宝庫

百年以上前から先物取引の効用を説いてきた人物もいれば、合点がいく。この資料室のルーツは、協連（先物協会の前身）と一体・全国商品取引員協会合（時代の昭和62年にてのぼる。山内盛弘氏（東京穀物市況調査会）、鈴木淳氏（現当協会職員）を中心に資料の収集、整備が進められた。洋書は神保町の古書街にもよくなり、を通じて積極購入し、社員性専任スタッフもおき、閲覧法による著述が制限され、それが法によって規定されるべきである。

見・先物協会資料室

旧東京金取引所

——確かに、全国で講演会など開きましたね。

間瀬　ええ、藤本義一さん、桂文珍さん、海江田万里さんなどを仲つて、福岡から札幌まで大講演会を開きました。私もそれについて主催者を代表して話しました。

——商品取引員も熱した。日本経済新聞と間瀬　当时、商品先物の「バブル」は重いよ

証言・戦後先物史 東工取繁盛記(3) 東京工業品取引所特別顧問 間渕直三

金取引の発展と新規上場

——当該業界の反対も大きかつたと聞いています。

間瀬 パラジウムは大手ユーザーのある電子部品メーカーが反対していましたが、通産省の担当課長がわざわざ説得に行つてくれました。当時、アルミニウムは国内の生産がなくなつて、輸入品に頼り、メーカーが加工業者に変わつていったことも、上場できた一因ではないかと思っています。